

promosso da:



con:



Comuni capofila dei Distretti Sanitari di Ceva, Cuneo, Fossano, Mondovì, Savigliano, Saluzzo



## 1° FORUM 2013 TEATRO, SALUTE & BENESSERE

### La salute: rito e bene comune che nutre le persone e il capitale sociale

*Il teatro è un linguaggio e una pratica che può sostenere e promuovere nuove forme di cittadinanza e di responsabilità sociale per il benessere e la salute individuale e sociale. E' possibile immaginare e sperimentare una sanità e una comunità locale più vicine alle persone, ripensate, rigenerate e trasformate con le stesse persone e le stesse comunità locali.*

### PROGRAMMA AGGIORNATO AL 24 SETTEMBRE 2013

con il contributo di:



e la collaborazione di:



è stato richiesto il patrocinio di:



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca  
Ufficio Scolastico Regionale Piemonte – Direzione Generale Regionale

si ringrazia:



## Mercoledì 9 ottobre 2013, Torino

Spazio Carroponte presso OGR, Corso Castelfidardo 22

**h. 13.30 – 14.00**

Allestimento spazio poster

**h. 14.00**

Accredito partecipanti, stampa, relatori

**h. 14.15**

Valerio Dimonte, *Presidente*, Corso di Laurea in Scienze Infermieristiche, UniTO

Saluto alla presenza delle autorità rappresentanti Regione Piemonte, Comune di Torino, Università degli Studi di Torino Fondazione CRT e Fondazione CRC

**h. 14.30 – 16.10**

Apertura dei lavori

### WELFARE, CULTURA E SALUTE

*Presiedono:* Claudio Tortone, *Responsabile Area Assistenza Piani e Progetti*, DoRS Regione Piemonte  
Boris Zobel, *Psicopedagoga*, Comitato scientifico Laboratorio Spaziocomune del Piemonte

#### Welfare come bene comune: è possibile?

Chiara Saraceno, *Honorary Fellow*, Collegio Carlo Alberto, Torino

#### Cura e salute fra rappresentazione e presenza

Alessandro Pontremoli, *Direttore Scientifico*, Master TSC, UniTO

#### La salute in tutte le politiche: perché una decisione può fare differenza?

Giuseppe Costa, *Coordinatore*, Gruppo di lavoro interregionale EQUITÀ NELLA SALUTE e nella Sanità della Commissione Salute delle Regioni

**h. 16.10 – 16.30**

Pausa caffè



Comuni capofila dei Distretti Sanitari di Ceva, Cuneo, Fossano, Mondovì, Savigliano, Saluzzo



E' stato richiesto il patrocinio di:  REGIONE PIEMONTE  CITTÀ DI TORINO  Ministero dell'Università e della Ricerca  Ufficio Scolastico Regionale Piemonte - Direzione Generale Regionale

**h.16.30 – 18.30**

Ripresa dei lavori

### **LA SCENA DELLA CURA: UMANIZZAZIONE DELLA MEDICINA E SALUTE DELLA COMUNITA'**

*Presiede:* Alessandra Rossi Ghiglione, *Project Manager*, Master TSC, UniTO

*Fare teatro nei luoghi di cura: valore simbolico ed efficacia clinica della pratica performativa*

Rossana Becarelli, *Direttore sanitario*, P.O. San Giovanni Antica Sede, ASO Città della Salute e della Scienza, Torino

*Curare con Arte*

Francesco Bottaccioli, *Fondatore e Presidente onorario*, Società Italiana di Psiconeuroendocrinoimmunologia

*Umanizzazione della Medicina: approccio multidisciplinare*

Sergio Livigni, *Direttore*, SC Anestesia e Rianimazione, P.O. San Giovanni Bosco, ASLTO2, Torino

*Teatro e salute, un approccio bio-culturale alla cura. Le esperienze dell'Organizzazione Internazionale per le Migrazioni*

Guglielmo Schininà, *Head, Sez. supporto psicosociale e comunicazione interculturale*, IOM International Organization for Migration, Ginevra

**h. 20.45**

Spazio Carroponte presso OGR - Officine Grandi Riparazioni, Corso Castelfidardo 22

### **DIRLO IN SILLABE D'ORO**

Lettura/performance a cura di Dipartimento di Neuropsichiatria infantile

P.O. Regina Margherita, ASO Città della Salute e della Scienza, Torino

Regia di Emilio Locurcio

Presenta: è stato invitato un testimonial di grande richiamo

\*\*\*\*\*

**Giovedì 10 ottobre 2013, Torino**

AULE presso OGR - Officine Grandi Riparazioni

(ingresso da Via Paolo Borsellino 17B)

### **CURA, ARTE, TEATRO: FARE ESPERIENZA / 1a parte**

**h. 8.30 – 8.45**

Accreditamento ECM e registrazione; allestimento spazio poster



Comuni capofila dei Distretti Sanitari di Ceva, Cuneo, Fossano, Mondovì, Savigliano, Saluzzo

si ringrazia: FONDAZIONE CRT, FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI CUNEO, CIPES PIEMONTE, Città di Cuneo, FONDAZIONE C.A. CIPES PIEMONTE

E' stato richiesto il patrocinio di: REGIONE PIEMONTE, CITTÀ DI TORINO, Ministero dell'Università e della Ricerca, Ufficio Scolastico Regionale Piemonte - Direzione Generale Regionale

## h. 9.00 - 13.00

Sono previsti in contemporanea i seguenti laboratori:

### a. Crisi, rinascita e multiculturalità

La metodologia del teatro sociale e di comunità nella promozione della salute di comunità nei progetti "Caravan Italia" e "Free Libia", a cura di Alberto Pagliarino e Maurizio Bertolini, SCT Center for Advanced Studies\*

### b. Teatro e relazione di cura

L'esperienza teatrale nella formazione del professionista sanitario, a cura di Valerio Dimonte, Pietro Altini, Cinzia Tortola, Diego Targhetta Dur, Paola Culotta, Corsi di Laurea in Scienze Infermieristiche, UniTO e UniCN\*

### c. La relazione con il paziente difficile

Un percorso formativo con approccio moreniano con gli operatori sanitari dell'ospedale delle Molinette, a cura di Alessandra Bruno e Mario Valzania, Scuola Internazionale di Psicodramma Integrato, con la partecipazione di Angela Ragaccio, Formazione Permanente ASO Città della Salute e della Scienza\*

\*Al termine dei lavori: compilazione questionari finali / test ECM e consegna attestati

## h. 14.15 - 14.45

AULA D presso OGR - Officine Grandi Riparazioni oppure Spazio Carroponete  
(ingresso da Via Paolo Borsellino 17B)

### **COME GUERRIERI SENZA SPADA**

Anteprima della performance sul tema teatro e afasia

a cura di Lorena La Rocca per Fondazione Carlo Molo, durata indicativa 20'

## h. 14.45 - 15.00

Accreditamento ECM e registrazione

## h. 15.00 - 19.00

Ripresa dei lavori

### **CURA, ARTE, TEATRO: FARE ESPERIENZA / 2a parte**

### d. Teatro e afasia,

Il corpo che parla, a cura di Lorena La Rocca e Marcella Di Pietro per Centro Afasia CIRP / Fondazione Carlo Molo\*

### e. Curare i luoghi della cura. Il cantiere dell'arte

L'esperienza del Dipartimento Educazione del Castello di Rivoli, a cura di Catterina Seia, Anna Pironti, Paola Zanini per il Dipartimento Educazione Castello di Rivoli e Fondazione Medicina a Misura di Donna\*



Comuni capofila dei Distretti Sanitari di Ceva, Cuneo, Fossano, Mondovì, Savigliano, Saluzzo

si ringrazia:    

E' stato richiesto il patrocinio di:   

f. Lo splendore delle età - Raccont-Arti: fili invisibili intrecciano storie

Progetto teatrale di comunità rivolto alle strutture per anziani del Piemonte, a cura di Michele Santoro, Antonella Delli Gatti, Patrizia Massariello, UniTO\*

g. Investire nella formazione dell'operatore sanitario con il Teatro Sociale e di Comunità (TSC)

Laboratorio riservato ai responsabili della formazione sanitaria universitaria e permanente, a cura di Alessandra Rossi Ghiglione, UniTO e Claudio Tortone, DoRS Regione Piemonte\*

\*Al termine dei lavori: compilazione questionari finali / test ECM e consegna attestati

\*\*\*\*\*

**Venerdì 11 ottobre 2013, Cuneo**

Teatro Toselli, via Teatro Giovanni Toselli 9

**h. 8.15 – 8.45**

Allestimento spazio poster

**h. 8.45 – 9.00**

Accreditamento ECM; registrazione partecipanti, stampa, relatori

**h. 9.00 – 9.15**

Gloria Chiozza, *Direttore Sanitario*, ASL CN1

Saluto alla presenza delle autorità rappresentanti Regione Piemonte, Comune di Cuneo, Università degli Studi di Torino, Fondazione CRC, Fondazione CRT

**h. 9.15 – 9.45**

Apertura dei lavori

**SALUTE, CAPITALE CULTURALE E CAPITALE SOCIALE**

Claudio Tortone, *Responsabile Area Assistenza Piani e Progetti*, DoRS Regione Piemonte

Boris Zobel, *Psicopedagogista*, Comitato scientifico Laboratorio Spaziocomune del Piemonte

intervistano

Patrizia Lemma, *Professore Ordinario*, Dipartimento Scienze della Sanità Pubblica e Pediatriche, UniTO



Comuni capofila dei Distretti Sanitari di Ceva, Cuneo, Fossano, Mondovì, Savigliano, Saluzzo



E' stato richiesto il patrocinio di:  REGIONE PIEMONTE  CITTÀ DI TORINO  Ministero dell'Università e della Ricerca  Ufficio Scolastico Regionale Piemonte - Direzione Generale Regionale

**h. 9.45 – 10.15**

**IL TEATRO: PRATICA PER PROMUOVERE RESILIENZA / 1a parte**

Messaggio al Forum da parte di Giuliano Scabia, drammaturgo e poeta

**h. 10.15 – 10.45**

intervallo per visione poster

**h. 10.45 – 12.00**

Ripresa dei lavori

**IL TEATRO: PRATICA PER PROMUOVERE RESILIENZA / 2a parte**

Presenta e conduce Alessandra Rossi Ghiglione, Project Manager, Master TSC, UniTO

Gabriele Boccaccini, Stalker Teatro, Torino

Elena Cometti, Associazione Esseoesse.net ONLUS, Cuneo

Alessandro Garzella, Associazione ANIMALI CELESTI / teatro d'arte civile, Cascina (PI)

Marina Mazzolani, Associazione Extravagantis, Imola

**h. 12.00 – 13.00**

**ESPERIENZE E PERCORSI VIRTUOSI: IL RUOLO DELLE AMMINISTRAZIONI TRA LIMITI E POSSIBILITA'**

**Perché investire sulla pratica del TSC per lo sviluppo di una comunità in salute**

Videoproiezione Teatro e salute – lavori in corso... nella ASL CN1  
a cura di Marco Sasia, Esseoesse.net ONLUS (Italia, 2012, 8')

Ivano Bresciano, Responsabile area progetti e qualità, Consorzio Monviso Solidale

Maria Grazia Tomaciello, Responsabile, S.S. Educazione Sanitaria ASL CN1

dialogano con gli Amministratori del territorio

**h. 13.00 – 13.15**

Compilazione questionari finale / test ECM e consegna attestati

**h. 13.45 – 14.00**

Accreditamento ECM – direttamente nelle sedi dei laboratori



Comuni capofila dei Distretti Sanitari di Ceva, Cuneo, Fossano, Mondovì, Savigliano, Saluzzo



E' stato richiesto il patrocinio di:  REGIONE PIEMONTE  CITTÀ DI TORINO  Ministero dell'Università e della Ricerca  Ufficio Scolastico Regionale Piemonte – Direzione Generale Regionale

**h. 14.00 – 18.00**

LAB 1

Teatro Sociale e di Comunità nella progettazione della salute: il ruolo dei decisori

a cura di Alessandra Rossi Ghiglione, UniTO e Claudio Tortone, DoRS Regione Piemonte

LAB 2

Teatro di comunità e d'arte civile

a cura di Elena Cometti, Associazione Esseoesse.net ONLUS; Alessandro Garzella, Associazione ANIMALI CELESTI / teatro d'arte civile; Marina Mazzolari, Associazione Extravagantis

LAB 3

Teatro di Comunità per un nuovo pubblico

a cura di Gabriele Boccaccini, Stalker Teatro

LAB 4

Corpo recluso o corpo errante?

Dove sta il confine tra reclusione e libertà, tra l'arte e la vita?, a cura di Grazia Isoardi, Voci Erranti ONLUS

LAB 5

Lo splendore delle età a Cuneo

La residenza per anziani si apre al territorio, a cura di Gimmi Basilotta, Il Melarancio ed Elena Fenoglio, Cooperativa Caracol

I laboratori si svolgeranno in sedi attigue al Teatro Toselli (indicazioni in seguito):

Foyer del Teatro Toselli, via Giovanni Toselli 9

Casetta Toselli, Piazzetta del Teatro 1

Sala San Giovanni, via Roma 4, piano terra

Sala Vinay, via Roma 4, secondo piano

Centro Documentazione Territoriale CDT, Largo Barale 11

Al termine dei lavori, in ciascuna sede: compilazione questionari finali / test ECM e consegna attestati

**h. 18.30 – 19.30**

Teatro Toselli, via Teatro Giovanni Toselli 9

**C'ERA UNA VOLTA.. MAMMO E INTESTINO**

Performance di Teatro Forum della compagnia francese CT3i in collaborazione con LILT – Lega Italiana per la Lotta contro i Tumori – Durata indicativa 90'

In collaborazione con Lega Italiana per la Lotta contro i Tumori



h. 21.00 – 22.00

## Teatro Toselli, Cuneo

Via Teatro Giovanni Toselli 9

### ROSSO FILO DI GRAZIA E DISORDINE

*Azione performativa di sconfinamento poetico, politico e sociale*

Ideazione e regia: Marina Mazzolani, Alessandro Garzella, Elena Cometti

Scenografie: IIS "Bianchi-Virginio" di Cuneo Classe 5<sup>^</sup> D Liceo Artistico indirizzo figurativo

**PROGRAMMA AGGIORNATO AL 24 SETTEMBRE 2013**

*Per informazioni ed iscrizioni [teatrosalutebenessere@gmail.com](mailto:teatrosalutebenessere@gmail.com)*



Comuni capofila dei Distretti Sanitari di Ceva, Cuneo, Fossano, Mondovì, Savigliano, Saluzzo



E' stato richiesto il patrocinio di:  REGIONE PIEMONTE  CITTÀ DI TORINO  Ministero dell'Università e della Ricerca  Ufficio Scolastico Regionale Piemonte - Direzione Generale Regionale